

احسان القرشي

للعود والعنبر والعطور

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

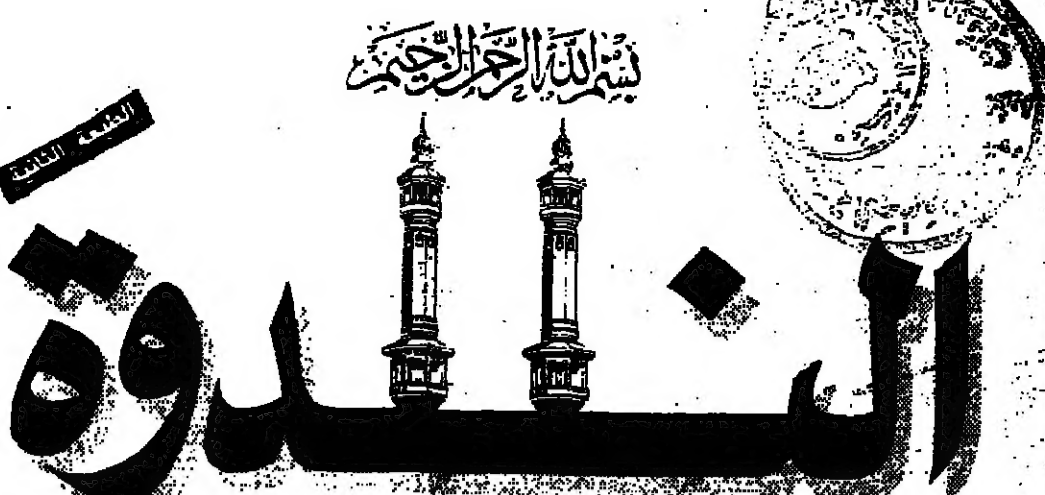
٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١

٥٧٣٨-٧١



AL NADWA
جريدة يومية تصدر بكافة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9401 SUNDAY DEC. 24, 1989

خادم الحرمين : نتائج القمة العاشرة تضيف لبنات جديدة ومتينة لمجلس التعاون

اتفاق وجهات النظر بين البلدين

خادم الحرمين والسلطان قابوس يتفقان على ترسيم الحدود بين البلدين الشقيقين

الإرياض / و.أس - صدر امس السبت في ختام زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود لسلطنة عمان الشقيقة بيان مشترك فيما يلي نصه :

بيان مشترك

وهذا جرى العمل على التوصل اليه خلال هذه الزيارة...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

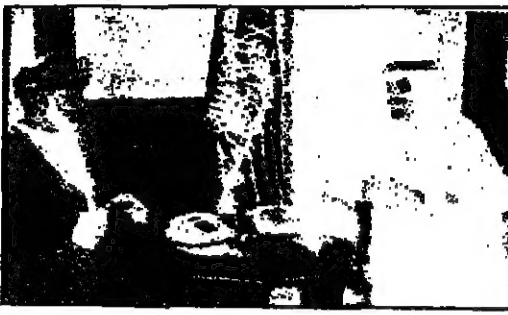
والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...



الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود



السلطان قابوس بن سعيد

خادم الحرمين الشريفين يلتقي بالسلطان قابوس...

بعد زيارته لمسقط والمنامة :

خادم الحرمين يعود الى الرياض اليوم

الرياض - المنامة - مسقط - واس - بمشيئة الله وعونه...

مضى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود...

في ختام زيارته لسلطنة عمان الشقيقة...

والتي استمرت لثلاثة ايام...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

من اجل رخاء الخليج واستقراره

بدا خادم الحرمين الشريفين...

في ختام زيارته لسلطنة عمان...

والتي استمرت لثلاثة ايام...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...



الأحوال

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

١٤١٠

أيسع كام

وتنتهي فترة السداد

للقسط الثاني

في رأس مال

شركة مكة للإنشاء والتعمير

ليستقر السداد

حتى نهاية دوام يوم الخميس

١٤١٠/٥/٢٠ الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٨

لدى

البنك الأهلي التجاري

مع العلم أنه في حالة عدم السداد يجوز للشركة تطبيق نصوص المادة

٨ من النظام الأساسي للشركة والمادة ١١٠ من نظام الشركات

بيع أسهم المساهم المتخلف عن السداد بالزاد العكسي

وتذكر السادة المساهمين بضرورة إحضار شهادات الأسهم عند التسديد

لدى البنك ، أما المساهمون الذين لم يحصلوا على شهاداتهم فليجاءهم مصلحة فروع

البنوك التي اكتتبت أوراقها لاستلامها .. ومن ثم تسديد القسط

التالي لدى فروع البنك الأهلي التجاري التي سددوا عنه طريقاً ..

عائداً بأن موعد تسليم شهادات الأسهم للمساهمين الذين سددوا القسط الثاني

فذلك لقررة من ١٤١٠/٤/٢٠ إلى ١٤١٠/٤/٢٠ الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٨

وذلك من نفس فروع البنك الأهلي التجاري التي سددوا عنه طريقاً ..

أدركت الاكتتاب

إدارة الشركة

قسم شؤون المساهمين

لقاء الأسد ومبارك قريب جداً

القاهرة / واس - أعلن نائب رئيس الجمهورية السورية السيد عبد الحليم خدام أن

الرئيس السوري حافظ الأسد سيصل الى القاهرة في وقت قريب جداً...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

انصار شاوليسكو يزولون مظلمين فوق بوخارست

بوخارست - استمع دبلوماسيون - وكالات - تواصلت لجان التحقيق...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

مبارك طاحنة في رومانيا وسقوط ١٢ ألف قتيل

موسكو تنفي بية التدخل العسكري ووارسو يبعث المساعدة

بوخارست - استمع دبلوماسيون - وكالات - تواصلت لجان التحقيق...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

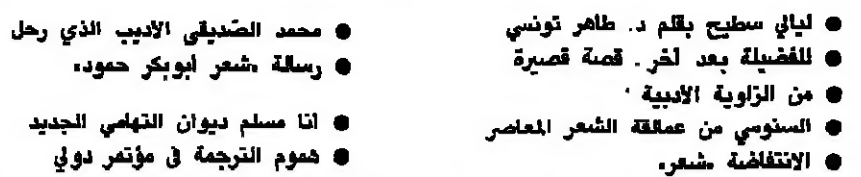
والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

والتوقيع على الاتفاقية...

اليوم .. بحضور سمو أمير الباحة :
كلية اعداد المعلمين بالباحة تحتفل بافتتاح انشطتها
بإشراف مدير التعليم بالباحة



النفوس يفتح قلبه لمحبيه

مكة المكرمة - تميم الحكيم :
يسقاف الصالون الأنبي للستق ابراهيم أمين فوده نشاطه اعتباراً من مساء اليوم
الاحد ، حيث يفتح ابوابه لاستقبال المفكرين والانباء الذين اعتكوا ان يرتادوا احببة الانبي
الطبيخ ..



● عبدالله عبدالغني خياط

قصة تفوز بالجائزة

مسقط/ المحرر الثقافي
الاديب العماني حمد بن
رشيد بن راشد فاز بالجائزة الاولى
لمسابقة اذاعة صوت العرب
للصوت للنقصة القصيرة . على
المستوى العربي بن قصته طلم
العنقاء القاص سبق وان فاز
بجوائز اخرى في مسابقات سابقة .



فوائد

الرواية السعودية المعاصرة

جده/ المحرر الثاني :
الكتيبة المعروفة بالدكتورة رشيدة
مهران تعيش هذه الأيام فترة البيت
الشتوي حيث غابت عن الساحة
الصحفية طوال الاسابيع الماضية .
الدكتورة رشيدة اكدت ان الكاتب
يحتاج الى فترة (استراحة) يراجع فيها
ما قدمه خلال رحلته مع القلم .
وكشفت عن اوراق عديدة في مجال
النقد الادبي سيرها القراء قريبا .



بمقامی

شعر الشماوى يرفع درجة الحرارة فى الغرب !

تلقى الملحق الابن رسالة رقيقة من الدكتور يوسف عز الدين عضو المجمع العلمي العراقي والاستاذ بجامعة ام القرى كلية التربية بطلاليف تضمنت الكثير من المشاعر الطيبة والتقدير للدور الذي يقوم به هذا الملحق .. ومنها يقول :



د. يوسف عز الدين

.. وإن ملحق النوبة الأبني .. هو
 أفضل من قام بالكتابة عن فعاليات
 مهرجان المربد العاشر حيث جاءت
 القطبية وإقية . ومصادقة منصهه .
 ● الجدير بالذكر أن الدكتور يوسف
 كان أحد المدعوين من داخل المملكة
 وأحد حضور المهرجان والمشاركين
 فيه . وقد رافق الوفد السعودي
 وأحاطهم . بغضى روحه وكومه
 والمتمتع وكان دائم التمسك بهم .
 ● والحق بدونه يشكر الدكتور
 يوسف على هذا البراء الذي يمتزج به

الرياض - مندوب الملحق الأدبي
الى امريكا غادرتنا الشاعر الاستاذ/

بغداد - سامي مشعور.

صدر للكتاب الدكتور جليل الطيعة المقيم في باريس كتاب تراش جديد عنوانه «البيان» تأليف أبي الفرج الاصفاشي صاحب كتاب «الاغاني» يضم الكتاب تراجم ٢٩ من جزاري العصرين الاموي والعباسي اقدمهم عبارة - اخت الفريسي - وحدثت تجني جارية الوزير الهادي ثم الكتاب للكتاب بمقدمة تناولت المؤلف والكتاب ويؤرخا وفيه وصلة لآثار أبي الفرج «البيان» صدر في لندن وهو الكتاب الثالث لسر للمحقق «الزامل الطيعة» سبق ان عمل مستشاراً صحفياً في السفارة العراقية بدولة الكويت.



• أحمد رياض المقرجي

● **الفرقة القومية للتمثيل**

● حياة أديب

● صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة والإعلام وضمن سلسلة مسوعة المفكرين والأياء العراقيين للكتاب المطبوع الطبعة الأولى ١٩٨٤

● **الفرقة القومية للتمثيل**

● **أحمد فياض المرفجي**

● **الفرقة القومية للتمثيل**

● صدر حديثاً عن دائرة السبئية والنشر للكتاب: أحمد فياض المرفجي، كتاب بعنوان الفرقة القومية للتمثيل.. صفحات موجزة يتناول الفرقة ومسرحها وتسلطها للفن.

عبدالرحمن العشماوي تنبيه لدعوة تلقاها
من رابطة الشباب العربي المسلم في أمريكا
لحضور المؤتمر السنوي الذي يعقد هناك .

وقد بدأت فعاليات يوم السبت
بفتح سبيلك عدداً من الأساليب الشعرية
التي يشترك فيها الشاعر الاردني يوسف
العلطم والشيخ احمد القحطان من الكويت
والذي سيقام على القصائد ويغني مايمفظ
من الشعر.

● ومن ثم سيقدم الشاعر المشاوي الى
رونيان للمشاركة في مؤتمر رابطة الطلاب
للمسلمين هناك وذلك للاعطاء بعض
الاصناف الشعرية.

● وقد اطلق لهما على الخبر قائلاً :
شعر الضمور سيسامم في ربح ردية
الحجارة لدى الضمور وسيفعل من بريدة
الاردني في هذا الفصل الثاني.



● عبدالرحمن
العشماوي

موسم ثقافي ناجح لجمعية أم القري

مكة المكرمة / وفاة مؤثر
... لاحتلت جمعية أم القرى الخيرية النسائية يوم السبت الماضي موسماً للثقاق والمقام في فندق إيجيك وكانت قد ...
بمحافظة قيمة لاستضافة عائلة الجراح حيث ألقى محاضرة بعنوان/ الغزو الفكري للمرأة المسلمة والثراما ونظرت في
عرض مشاهدتها إلى إضفاء طابع جدأ ولها إرتباط بعقيدتنا وبنيتا.

وفي يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٥/٧هـ
كانت محاضرة الأستاذ زَيْتُجُود زَيْتُجُود محمد علي
التي استأذنت مساعده وقسم اللسان -
باسمته لذلك عبد العزيز بن - و يمتون -
التشجيع للامير المؤمنين الشريفين السعديين
هذا وكذا الوسائل المتعمدة على اجهزته
للمرض على علم غير في التزكين على الحضارة
فيهم وجد ان توجهه التعليمي زَيْتُجُود ليبلغ
الدعوة الى الصميمات القليلة وكافة انشاء
للانتماء بالحرفيين - والتميز اللغوي
والحافظه في هذا التراث البليغ ولذا اصول
الحرفه وتلقاها عبر الاجيال وكل من مثل
الحاضرة اكثر من رايه وخاصة عندما
اوصت السيدات بالرجوع الى استعمال
الوثائق العلمية القليلة وتراكم ما هو
مستوفى من العلوم وقد استلزلنا
في يوم السبت الموافق ١٤١٠/٥/١١هـ
كان اللقاء مع المحاضرة عاتقه محمد المتاح
وبير المرأة في القطاع الخاص وهم -
موضوع الدراسة في المجالس ايه اكثر
والاستاذة

جده/ المحرر الثاني:
يقوم الانبياء المصري المعروف زكي
نجيب محمود. هذه الايام بكتابة سيرة
حياته منذ البدايه وحتى الان .
ويصور الانبياء المعروف لمرحل
حياته تصورا رائعا بأسلوب الانبي
المقروين من الدكتور محمود اكوا
ان هذه الحقائق سيجعها في كتاب
يظهر قريباً .



● رکی تحب محمود

التراث الإسلامي في نادي جازان

يوم نلدى جازان الابى بمسابقته الثقافية - ضمن برنامج التراث الاسلامى لهذا العام - موضحة فيما يلى :

١- بحث وفق كلية البحوث المنهجية، موضوعه شخصية اسلامية، كان لها دور ملموس في مجال التأليف او الإصلاح او أي مجال آخر له أثر بقاء.

ب- قصة مستقلة من تاريخنا الاسلامي مستوفية لاساسيات كتابية القصة وخصائص بنائها الفني، وإن ينظر إلى أي عمل يعتمد على مصدر سر، وقلقت تاريخية.

ج- تحقيق موثق لموضوع ذي أهمية فكرية واجتماعية او لغوية لامجد عرض أو نال وجهات نظر سلبية.

د- دراسة نقدية لعمل أو أعمال شعرية ذات صلة بتاريخنا الاسلامي.

هـ- سيرة من فصل واحد يتحتمون اعتمادها حول أحد مضمون المسلمين أو اجتماعاتهم المعاصرة بأسلوب وفنية النص السريحي المعاصر.

تكتب الأعمال بوضوح وتقدم من ثلاث نسخ وبها اسم المشارك وعنوانه كطابع عنوان متواصلة لآمانة النادي أو ترسل على مسئول النادي صوب، ١٦٠٠، ولاتأجل المشاركة بكثر من عمل واحد من الموضوعات الخمسة، وأخر موعد قبول المشاركة هو، الخميس آخر يوم من شهر ربيع الأول ١٤١٠هـ، ولايكتفى استرجاع الأعمال فلتز أو لم تلتز — الجوائز: الجائزة الأولى للفقار ٢٠٠٠، أحد الموضوعات الخمسة، الفاقا ٢٠٠٠، الجائزة الثانية للفقار الثاني في أحد الموضوعات الخمسة، الفاقا ريال ١٠٠٠، الجائزة الثالثة تشجيعية بقرها النادي.



طه حسين ..
في مدريد

القاهرة/ المحرر الثقافي
يبدأ في محرير خلال شهر
مارس. لاقبل المؤتمر العلمي
حول مساهمات عبد الاب
العزبي الدكتور طه حسين في
تجديد الثقافة العربية بمغربية
التجدي للثقوة ليلاده .
ويحضر المؤتمر عدد من
المفكرين الذين سيناقشون عدداً
عن الموضوعات الخاصة بأدب
طه حسين .



● عمر ظاہر ذیل



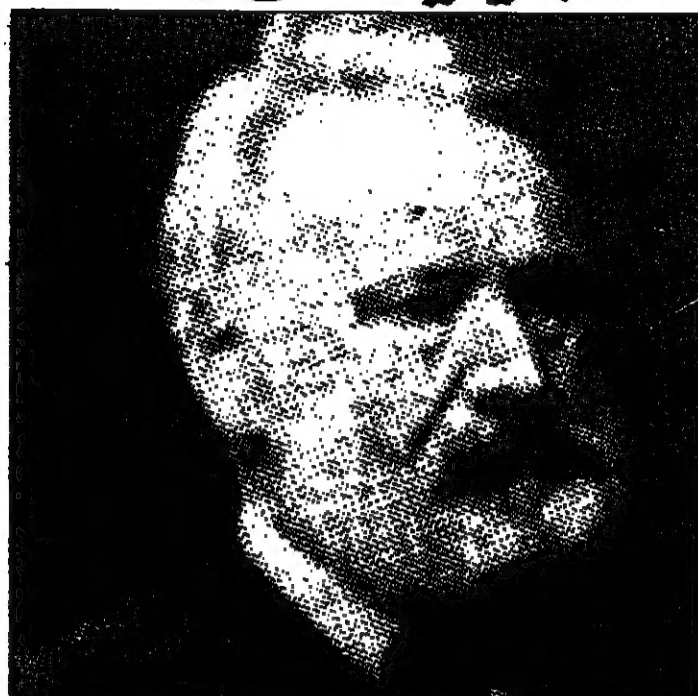
● خالد إبراهيم



● أحمد شوقي

الماضي القريب من واقعنا التاريخي . فمن أراد ان يعرف هذا الماضي القريب منذ محطة الاحتلال عام ١٨٨٢ حتى مأساة دنشواي عام ١٩٠٦ ، لم يجد صورة أدبية مصغرة لتلك الحقبة المضطربة الزاخرة خيراً من هذا الكتاب ، فهو على صفحته لم يترك واردة ولا شاردة إلا احصاها ، لا احصاء المؤرخ الموضوعي الهادئ الفاتر ، بل احصاء إلذّي عاشها وانفعل بها بعد أن شق غبارها واكتوى بنارها وأشفى على أغوارها .

أديب بألأس وشاعر يأس دهمته الكوارث ودلته الحوادث تعبيرنا اليالي طبع في الحوار بين شخصين هما؟

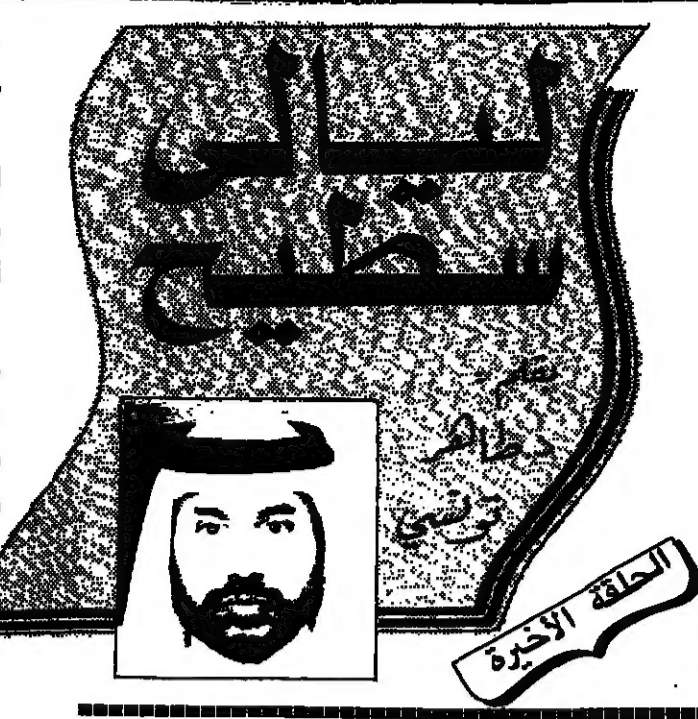


● فيكتور هوجو

نعوذ بك من الموت الأحر والرداء الأحر والكتاب الأحر

يجري حافظ ما يرى أن حكمه الدهر التي فيها قطع الصواب وفصل الضلال لا يعرضه من مشكلات العصر . وسماح الحكمة من سطح على وجهين فهو أحياناً يصدق بالحكمة مبتدأ قبل توجيه السؤال إذا كان قد أغتت عنه الحال . وأحياناً يلتبس منه حافظ الهديا كان يقول على سبيل المثال : ألا يحدثنا ول الله عن الحرية . والنظر في ليالي سطح يلخص ميثاقاً حرص حافظ الشديد على أن يتناول الحكم من سطح في موازنة الحكمة بأبيات من شعره يقدم لها بقوله : كما قال شاعرهم موككك يجعل حافظ من نفسه في وقت واحد أكثر من شخص إذا دعا الأمر في هذا وفي غيره .

وقد يحاول حافظ أحياناً أن يتوهم من تبعه كلمة كالمه ، فيضيق شطر كلامه . وهو الأعف . على لسان غيره ويتحمل هو الشطر الآخر لأنه الألف كما هو الحال في مهاجمة الشاعر أحمد شوقي وكاناً متناهيين . فقد جعل الهامجة مناصرة بينه وبين آخر مجهول . ويقول الأستاذ عبدالرحمن صدقي رحمه الله : وهكذا تعبنا ليالي الطول ليالي سطحه في الحوار بين الشخصيتين المتعديتين : الراوية وهو شاعر النيل حافظ إبراهيم ويقيم بعض القضية وسطح الكاهن العراف القديم في عهد الجاهلية العربية منذ مئات السنين وعلى لسانه



إذا تذكرنا أن حافظ إبراهيم كان في صباه - إلى جانب حفظه من ظهر قلب لقصة عترة بن شداد - شديد الولع بقراءة ألف ليلة وليلة وأنه حين بلغ مبلغ الرجال كان وهو في السودان - إلى جانب مكوته على قراءة فكتور هيجو - يستحب قراءة ليالي الشاعر الفريد دي موسيه ، إذا تذكرنا هذا ، لم نجب إذا شهدناه في هذا الكتاب قد أنجذب - من غير قصد ولا قصد - إلى سنان حديثه عن همومه وأشواقه وشواغل قلبه وشواغل حياته . في كل ما يتعلق بأوضاعه من قضايا الاجتماع والأدب والسياسة فضلاً عن حكاية ما خبره بنفسه ووقع لشخصه في مصر والسودان ، مقسماً إلى ليال كما فعل الفريد دي موسيه في الحديث عن حبه . وكما فعلت شهر راد من قبله فيما صورته لشهرهار من تصاريح الزمن وتعرفات البشر في العالم كله .

ولا تكتم القارئ أننا كنا نحب ونأسف معاً ، لوقوف حافظ في لياليه هذه ، عند السبع ليالي لم يتجاوزها . ولكننا حين رجعنا إلى الطبيعة الأولى تبين لنا ما هو مسطور في العنوان ، أن ما بين أيدينا إنما هو الكتاب الأول فيلعل عبيداً . أما أسفنا فقد ضاعه علينا أن المؤلف الذي كان في عزمه أن يتبع الكتاب الأول بغيره لم يغفل . ولطه لو فعل ليلت ليالي سطح التي بين أيدينا اليوم ألف ليلة وليلة ، وإذا كانت بعضها ستكون ليالي سودا من سنواري ، الانجليز فإن لياليها من موافق الوطنية وبطولة الثوار ، كان كفيلاً بأن يجعلها في بياض النهار . والأمر ندع هذا الطمع ، ونرجع إلى ليالي السبع التي بين أيدينا ، فإن فيها لمقع للدارس

عددان حافلان من «التوباد»

الريفي/ واس - صدر العددان الثالث والرابع من المجلد الثاني من مجلة «التوباد» وهي مجلة فصلية تعنى بالآداب والفكر والثقافة تصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

وتضمن الإصدار الجديد عدة موضوعات ودراسات أدبية وفكرية وثقافية منها دراسة بعنوان تحقيق التراث ، دراسة في أصوله بقلم رئيس التحرير أبو عبدالرحمن بن خليل الشاهري . ودراسة بعنوان «العربية والتصوف في النقد العربي» من المشكلة إلى الاختلاف بقلم الدكتور عبدالله الغداسي . وموضوع بعنوان بين ابن حزم والغزالي . والنقد العربي ، بقلم سالم غيث . وموضوع بعنوان «الاحتكاك الثقافي ومشكلة التآثر

والعالم العربي» .

والثاني بقلم الدكتور السيد محمد الشاهد . كما تضمن العدد موضوعاً بعنوان «البيض السوسه» وقرابة في التورية الشعرية لدى الشاعر عبدالله الزيد . بقلم عبدالله سالم الحميد .

كما اشتمل العدد الجديد عرشاً نقدياً لعدد من الكتب التراثية الجديدة مع عدد كبير من الإبداعات الأدبية في مجال الشعر والقصة ونقد الأدب ، بقلم سالم غيث . وموضوع بعنوان «الاحتكاك الثقافي ومشكلة التآثر

والعالم العربي» .

والثاني بقلم الدكتور السيد محمد الشاهد . كما تضمن العدد موضوعاً بعنوان «البيض السوسه» وقرابة في التورية الشعرية لدى الشاعر عبدالله الزيد . بقلم عبدالله سالم الحميد .

كما اشتمل العدد الجديد عرشاً نقدياً لعدد من الكتب التراثية الجديدة مع عدد كبير من الإبداعات الأدبية في مجال الشعر والقصة ونقد الأدب ، بقلم سالم غيث . وموضوع بعنوان «الاحتكاك الثقافي ومشكلة التآثر

والعالم العربي» .

والثاني بقلم الدكتور السيد محمد الشاهد . كما تضمن العدد موضوعاً بعنوان «البيض السوسه» وقرابة في التورية الشعرية لدى الشاعر عبدالله الزيد . بقلم عبدالله سالم الحميد .

كما اشتمل العدد الجديد عرشاً نقدياً لعدد من الكتب التراثية الجديدة مع عدد كبير من الإبداعات الأدبية في مجال الشعر والقصة ونقد الأدب ، بقلم سالم غيث . وموضوع بعنوان «الاحتكاك الثقافي ومشكلة التآثر

والعالم العربي» .

والثاني بقلم الدكتور السيد محمد الشاهد . كما تضمن العدد موضوعاً بعنوان «البيض السوسه» وقرابة في التورية الشعرية لدى الشاعر عبدالله الزيد . بقلم عبدالله سالم الحميد .

كما اشتمل العدد الجديد عرشاً نقدياً لعدد من الكتب التراثية الجديدة مع عدد كبير من الإبداعات الأدبية في مجال الشعر والقصة ونقد الأدب ، بقلم سالم غيث . وموضوع بعنوان «الاحتكاك الثقافي ومشكلة التآثر

والعالم العربي» .

والثاني بقلم الدكتور السيد محمد الشاهد . كما تضمن العدد موضوعاً بعنوان «البيض السوسه» وقرابة في التورية الشعرية لدى الشاعر عبدالله الزيد . بقلم عبدالله سالم الحميد .

كما اشتمل العدد الجديد عرشاً نقدياً لعدد من الكتب التراثية الجديدة مع عدد كبير من الإبداعات الأدبية في مجال الشعر والقصة ونقد الأدب ، بقلم سالم غيث . وموضوع بعنوان «الاحتكاك الثقافي ومشكلة التآثر

والعالم العربي» .

والثاني بقلم الدكتور السيد محمد الشاهد . كما تضمن العدد موضوعاً بعنوان «البيض السوسه» وقرابة في التورية الشعرية لدى الشاعر عبدالله الزيد . بقلم عبدالله سالم الحميد .

كما اشتمل العدد الجديد عرشاً نقدياً لعدد من الكتب التراثية الجديدة مع عدد كبير من الإبداعات الأدبية في مجال الشعر والقصة ونقد الأدب ، بقلم سالم غيث . وموضوع بعنوان «الاحتكاك الثقافي ومشكلة التآثر

والعالم العربي» .

والثاني بقلم الدكتور السيد محمد الشاهد . كما تضمن العدد موضوعاً بعنوان «البيض السوسه» وقرابة في التورية الشعرية لدى الشاعر عبدالله الزيد . بقلم عبدالله سالم الحميد .

كما اشتمل العدد الجديد عرشاً نقدياً لعدد من الكتب التراثية الجديدة مع عدد كبير من الإبداعات الأدبية في مجال الشعر والقصة ونقد الأدب ، بقلم سالم غيث . وموضوع بعنوان «الاحتكاك الثقافي ومشكلة التآثر

والعالم العربي» .

أدبنا السعوديون الرواد :

تقديرًا للجيل الرائد من أدبائنا السعوديين الرواد يمكن أن نقول كلمة في هذه الزاوية ، تتعلق بجهودهم الرائعة في مجال حمل راية الأدب السعودي ، والاشارة إلى اتساع الدائرة الثقافية لهذه الأدباء ، واتساع الأفق العلمي عند كل منهم .

فحين نجد أنه - فضلاً عن الاستعداد الأدبي الواضح - عند كل أديب من أولئك ، نجد هذه الحصيلة الثقافية الوافرة التي انعكست بشكل واضح في مؤلفاتهم ، والثقافة والإحاطة بعصرهم مميزاً للآديب في كل عصر وزمان ومؤشر على اقترابه من الاتقان والإجادة أو ابتعاده عنه . ويمكن أن تطرح نماذج ثلاث - على سبيل المثال لا



● أحمد السباعي

١ - الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري - رحمه الله - كان موسوعة لغوية ، وأثرية بارزة إلى جانب كونه شاعراً ، وقاصاً

رائداً من خلال روايته - التوأمين .

٢ - الأستاذ أحمد السباعي - يرحمه الله - أدبياً ، وكاتباً اجتماعياً بارزاً ، ومؤرخاً من خلال كتابه «تاريخ مكة» .

٣ - الأستاذ أحمد بن إبراهيم الغزوي - رحمه الله - شاعراً بارزاً يمتلك ناصية الشعر واللغة - ماثلاً لغوياً وأثرياً

وثرائياً - من خلال كتابه «شذرات الذهب» - الذي نشرته مجلة المنهل .

وطروحات هؤلاء الأدباء الرواد الثقافية مؤشر على ثقافة واضحة ضرورية ، وانعكاس صادق لمناخه علمية جادة ، ويظل الطرح التأليفي محك بروز قدرات الكاتب والأديب الأدبية والثقافية ، فهو يكشف عن عقله ومنهجه وثقافته .

ولاشك أننا بإزاء جهود كثيرة لروادنا من الأدباء السعوديين ، لم نذكر منها إلا ثلاثة نماذج - على سبيل المثال ، وفضلاً عن ذلك فإلاستة كثيرة ومعدودة ..

أن جيل الرواد من الأدباء السعوديين الذين حملوا مهمة نشر الأدب السعودي ، وشكلوا لأنفسهم هذه القاعدة الثقافية الصلبة بعد معاناة ومكابدة علمية جادة يستحقون أن يشاد بهم في وسط هذا اللج المتلاطم من فوضى «الكتابة» !!

ولكن نحتاج إلى دليل في مجتمع متشعب في كل شيء . ولكن لكل مقال مقال .

وفي فجر يوم من أيام الصيف الفاتكة ، تربع له أحد الجيران ، فوق ورقة مزيقة ، تحكي أن أبا محمد قد باع منزله القديم ، زمجرت في قلبه كلمات تقول : لا .. لا .. أنه

تزييف وخداع وحسد ديني . وتسلط الخواطر والأحلام ، وتشتت الحروف بيد أن محمداً لم يبت عن نشر القضية ، بعد أن ابتاع منزلاً موضحاً ، وكان للقضية

بعض آخر . وأداس يستسلمون عن أشياء كثيرة ، لوها هم . وأخيراً هو ، بينما الأبناء يجتمعون في الوصية بناء مسجد للقريه .

ولكن نحتاج إلى دليل في مجتمع متشعب في كل شيء . ولكن لكل مقال مقال .

وفي فجر يوم من أيام الصيف الفاتكة ، تربع له أحد الجيران ، فوق ورقة مزيقة ، تحكي أن أبا محمد قد باع منزله القديم ، زمجرت في قلبه كلمات تقول : لا .. لا .. أنه

تزييف وخداع وحسد ديني . وتسلط الخواطر والأحلام ، وتشتت الحروف بيد أن محمداً لم يبت عن نشر القضية ، بعد أن ابتاع منزلاً موضحاً ، وكان للقضية

بعض آخر . وأداس يستسلمون عن أشياء كثيرة ، لوها هم . وأخيراً هو ، بينما الأبناء يجتمعون في الوصية بناء مسجد للقريه .

ولكن نحتاج إلى دليل في مجتمع متشعب في كل شيء . ولكن لكل مقال مقال .

القصص القصيرة

حميدة .. يسعد الشخص لجسمته ، وبعثته ورجعته وحيدته . استأذن الأستاذ .. ورجع محمد إلى بيته . في الليل تحمله الأنواء بعيداً . وعند النهاية كان الغروب والنظر والتأمل ، تنقل بعيداً . لا شيء سوى خيوط الضحك المغلقة على السرير .. وكانها تترنن بملء صوته ، حتى كادها الجسم الملهل ، سرير عتيق ، أبي .. أياها مرثين لم يبق . رأى جبيناً شامخاً وسرع صوتاً طم إلى ، أبي لويك . يذكر أنه قل له كل ما تريد الأثر . ولكن بعد الشدة والسفلة تحول دون ذلك .

ولكن ماذا يا أبي حقتي .. عند النهاية يا أبي يسعد الفكر إلى الرواد ، وخاصة عندما تطول الطريق ، ماشي دفين . لم أقم يا بني .. لحية بيضاء ، وتجاويد على الوجه

الرائع .. واستيقظ محمد ، على الصوت استأذن بلله من الشيطان واتجه إلى يساره .. وموطن الحي يدعو معي على الصلاة .

ويوجد الشوق القديم إلى موطن الصبا .. استأذن في الخلية .. ليحتج عن كذا .. وأبطل كذا واتخذ كذا .. راحة جميلة .. تتألق الأنوار .. إنها روائح الليل . ومنزله يتألق .. ويغفر من الصبر لتتفر الجيران

زمرجت في قلبه كلمات تقول : لا .. لا .. أنه تزييف وخداع وحسد ديني . وتسلط الخواطر والأحلام ، وتشتت الحروف بيد أن محمداً لم يبت عن نشر القضية ، بعد أن ابتاع منزلاً موضحاً ، وكان للقضية

بعض آخر . وأداس يستسلمون عن أشياء كثيرة ، لوها هم . وأخيراً هو ، بينما الأبناء يجتمعون في الوصية بناء مسجد للقريه .

ولكن نحتاج إلى دليل في مجتمع متشعب في كل شيء . ولكن لكل مقال مقال .

وفي فجر يوم من أيام الصيف الفاتكة ، تربع له أحد الجيران ، فوق ورقة مزيقة ، تحكي أن أبا محمد قد باع منزله القديم ، زمجرت في قلبه كلمات تقول : لا .. لا .. أنه

تزييف وخداع وحسد ديني . وتسلط الخواطر والأحلام ، وتشتت الحروف بيد أن محمداً لم يبت عن نشر القضية ، بعد أن ابتاع منزلاً موضحاً ، وكان للقضية

والخلاف . وأقبل إلى من في البيت يتصغير صوت الخناجر .. جميلة هذه الأرض بجبال أهلها . الناس هنا لخرة من غير أبي ولم يرك الله فيك يا محمد . أنه الثور السطوع في القلب . يسعد وتنعس الثور على من حوله .

هكذا حدث العم صالح ابن أخيه . مدرسة ليلية تقسم اسم محمد . وعمل في النهار يسعي به إلى عيش حياته .

مرة وقف الأستاذ وسال : ما مصير الإنسان الجاهل بالأمور . يتقدم وقد لا يفهم . ومن الصعب جدا أن تتكلم

الأسوار الخفية . وأنت لا تعرف مكنون الخطر . أجاب محمد ، لكن الأستاذ يعجب قوله . بيد أن المسال الصحيح وتحديد

الانتهاء المرئي يجعله مديراً لداخل الطريق فتنتي من الأنوار والأشياء الخفية ، ما أجمل التكلم بالأسرار . وما أحسن احترام

المسؤول لمسؤوليته مثلاً حسن من العم صالح . وتنتي في الأيام وترسم أمام محمد معالم الحياة الجديدة . أمل متشود . ينال

العالية للثوب . احتفلت العرس الجميلة ، تزوج في القلب أحلاماً سعيدة ، مرحباً بالضيف الجديد . ضيف العرس والضيعة . وصديقه وزعيه . ذو من الشوق إليه

متألق . هذا استأذن محمد زوجته بعد أن سجد شكراً . وتجاوزوا وتلقاها وكل منهما يسعي إلى تحقيق الخير . بشاشة في العمل

وعطاه فر . الصبحاء اليوم خضراء جميلة . ميلاد يوم جديد . وفيه ضيف الأسرة الرابع عمداً لله . والعم بيده تعالى . والإنسان الذي لا يستعجل التعامل مع مجتمعه قد يقع

فريسة سهلة . الجاني يترك محمد حصوله على التكاثر . كل يتوهم بالخير . الخلق

والخلاف . وأقبل إلى من في البيت يتصغير صوت الخناجر .. جميلة هذه الأرض بجبال أهلها . الناس هنا لخرة من غير أبي ولم يرك الله فيك يا محمد . أنه الثور السطوع في القلب . يسعد وتنعس الثور على من حوله .

رحيل إلى الأصابع . تسبق موكب السفر إلى الصحراء . دون خوف أو وجل . رغم المشقة والتعب . لكنه رضا ولا ملل . تكلف به الأشياء هنا وهناك . انطراقت الضيعة

تبعها القدم الخافي . برقة ماء . يصل إليها إثر طيور السماء . اهتزت في النفس يعطي لها الحياة . الحنين قد امتد وزاد لوره . ولكن شديدة الصمت . بعيداً تبعد الحياة

البديعة وراء الغمامها ومواسيها لحقة استراحة على جانب الطريق الأسفلتي . لوحات إرشادية تهجي الحروف ولم يقر . ما أصعب تعلم اللسان وما أشد الجهد

والإسبة على الفرار والمجتمعة . أنها استراحة مشوبة بالظن . بعدها ملأ قلباً ثوبه العتيق . صاح بشدة لا شيء . الصدى .

يخطو خطوات كلية . لا يدري أين يسير وبأي فكرة يأخذ . حدث نفسه ولم لا أسأل ؟ .. حوارات الاستك . الغربة والوحدة والشجون يدان في الابتعاد . الليل

توارى خلف الطرقات . أشباه المرسومة أخذت في الدنو أمامه . وتقترب لحظة اللقاء . أمل جديد انفتح بابه الحمد لله . قلبها

وهو يقف خلف المنزل الطيني . الباب الخشبي يحدث صوتاً . طرقت خجل . يا (.....) انه (.....) يخرج العم وترسم فوق الشفاة ابتسامات محبوبة . جميل جدا حينما تحس بالآفة . بالود والوفاق . في هذه الحياة المعاصرة . ويكل ما تحمله من تناقضات ومجاملات وتحليل

كلها وزمها . قلقلها وتوربها صدقها وعديها . لكن النصر في الأخير يكون حليف الحق . ويهتق الشوق من جديد . وسط

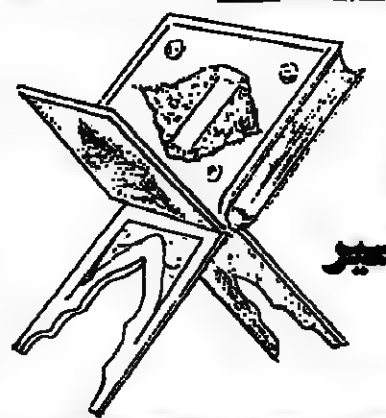
جو من الحب والالتفاف . بدل الضيق

رحيل إلى الأصابع . تسبق موكب السفر إلى الصحراء . دون خوف أو وجل . رغم المشقة والتعب . لكنه رضا ولا ملل . تكلف به الأشياء هنا وهناك . انطراقت الضيعة

تبعها القدم الخافي . برقة ماء . يصل إليها إثر طيور السماء . اهتزت في النفس يعطي لها الحياة . الحنين قد امتد وزاد لوره . ولكن شديدة الصمت . بعيداً تبعد الحياة



آية وتفسير



وكان من هديه ﷺ إذا استجد ثوباً سماه باسمه - عامته أو قميصاً أو درام - ثم يقول اللهم لك الحمد أنت كسوتني أسألك خيره وخير ما صنعته وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له ..
وفي سنن ابن ماجه أنه ﷺ رأى على عمر ثوباً فقال أجديد هذا أم غسيل فقال بل جديد ، فقال ليس جديداً ورش حصيداً ومث شهيداً ..

التعليم الإسلامي هو خط الدفاع الأول لمواجهة الغزو الفكري

استراتيجية للتربية الاسلامية تلتزم بتنفيذها كافة المؤسسات التعليمية بالعالم الاسلامي .. الى جانب بذل الجهود لتخفيض المناهج التعليمية من النظريات المادية والعلمانية والاستشرافية .



جامعة الأزهر تقرر تدريس لغات الأوردو والهندية والإنجليزية في كليات الدعوة
زيادة البحث الدراسي للطلاب المسلمين - وسيلة الإنعاش من فترات الدعوة الإسلامية

تأصيل المفهوم الأسلامي الصحيح للتخلص من التبعية الفريب

اضاف الدكتور الشيخ ان جامعة
الازهر في سبيلها الى تنفيذ خطة لتدريس
اللغات الاسلامية الاوردية والهوسا الى
جانب اللغات الاجنبية .. لتخريج الدعاة
اللازمين للعمل في البلاد المتحدثة بهذه
اللغات .

كيف تصل
الى الاخلاص

مواجهة الغزو الفكري

● في بداية اللقاء .. أسأل الدكتور
الرفيع الفتحان الشيخ رئيس جامعة
الازهر .. عن السبيل الذي يراه لمواجهة
الغزو الفكري الذي يحتاج ديار
المسلمين .

ويجيب رئيس جامعة الازهر : لاشك ان
الظروف السياسية التي مر بها العالم
الاسلامي .. أدت الى تعزيز المخططات
المادية التي تستهدف النيل من
الاسلام .. فكيف نواجه هذه الاسلحة
والذو الغرائز الجاهلة .. ومن هنا نتنازع
المرحلة .. هو ذلك الغزو الفكري الذي
يشكل العقبة المسددة والتي ما زلنا نعانى
منها حتى اليوم .

خط الدفاع الاول

ويضيف رئيس جامعة الأزهر : أنتى لا
أجد مبررا واحدا .. لاستمارة الأخذ
بالمناهج الغربية من ديار المسلمين حتى

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	هشاه
مكة	٥.٣١	٦.٥٥	١٢.٠٠	٣.٢٤	٥.٤٦	٧.١٦
م	١١.٦٧	١.١١	٦.٣٦	٤.٤٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	٥.٣١	٦.٥١	١٢.٠١	٣.٢٥	٥.٤٧	٧.١٧
م	١١.٥٧	١.١٣	٦.٣٧	٤.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	٥.٣٨	٦.٦٤	١٢.٥٢	٣.٥١	٥.٥١	٦.٤١
م	١١.٥٨	١.١٤	٦.٤٢	٤.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
العمام	٥.٥٧	٦.٦٤	١١.٣٩	٣.٤٢	٥.٥٤	٦.٣٢
م	١٢.٠٤	١.٣١	٦.٤٦	٤.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٢	٣.٥٩	٥.١٩	٦.٤٩
م	١٢.٠٤	١.٣١	٦.٤٦	٤.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	٥.٣٧	٦.٦١	١٢.٣٣	٣.٤٢	٥.٤٤	٧.١٤
م	١١.٦٧	١.١١	٦.٣٦	٤.٤٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عمره	٥.٢٧	٦.٥٢	١٢.١٥	٣.٥١	٥.٢٠	٦.٥٠
م	١٢.٠٤	١.٣١	٦.٤٦	٤.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
احسا	٥.١٦	٦.٣٨	١٢.٠٩	٣.١٨	٥.١١	٦.٥١
م	١١.٣٦	١.٢٥	٦.٢٤	٤.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠

اعلانات حكومية

إعلان منافسة حكومية للمقاولين السعوديين فقط
١٠/١٤

- ٢ - تم البجة لعملية: وزارة الإسكان العامة والإسكان وكالة الوزارة لشؤون الإسكان
٣ - تم المناقشة ومصلها وغرضها: تنفيذ وصيانة وإصلاح وحراسة مشروع الإسكان للعامل بالعم.
٤ - قيمة وثائق التكلفة: ٢٠٠٠ ريال.
٥ - مكان بيع الوثائق: مكتب بوزارة لجنة المناقصات بوكالة الشؤون الإسكان.
٦ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الأحد الموافق ١٤١٠/٦/٢٤هـ.
٧ - مكان تقديم الوثائق: مكتب سكرتري لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الإسكان.
٨ - موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٢٥هـ.
٩ - الشروط المطلوب إرفاقها ضمن المطاء:
أ - ضمان يكفي بنسبة (٪) من قيمة العقد.
ب - صورة من السجل التجاري سارية المفعول.
ج - صورة شهادات الزكاة والدخل سارية المفعول.
د - صورة الإقرار بالخبرة التجارية سارية المفعول.
هـ - صورة من شهادة تصنيف سارية المفعول.
و - صورة من سيق خبرة.
ملحقة مئة:
يجب إحضار أصل الشهادات التالية للإطلاع عليها عند التقدم لشراء الشروط والمواصفات.
عدد: ١.
الجهة لعملية: إدارة التعليم بمنطقة حائل.
نوع المناقصة: التبريع شامل الدراسة معدن بن القسم بكتبة بمنطقة حائل.
رقمها: ٤١٠/٤/١٠هـ.
آخر موعد لتقديم العروض: الأربعاء ١٤١٠/٦/٢٥هـ.
لغة فتح المظاريف: الثلاث ١٤١٠/٦/٢٣هـ.

تعلن وزارة التجارة عن طرحها في المنافسة العامة أعمال تغطية مبنى الوزارة بالعراقية مدينة مسقط
إعراقاً من ١٤١٠/١٢/١٢ - فعلى السيد المزاغبين أن يطلع من هذه المنافسة فرصة إعماله للخدمة
بالمطابقة والمواصفات المعمول بها في سنة من قبله والمواصفات للخدمة للعقد المرفق بالعرض ضمنه
رئاف . ويطلب من المقدم للعرض أن يطلع من المنافسة أن يطلع من مخرجه من المزاولة أعمال التغطية وإن
أعماله للمشتريات التي سأل عليها تلزم بغير مشتريات الحكومة وتغطية أعمالها ومشروعاتها ،
أضافة إلى تقديم الضمان الإبدائي بما لا يقل عن ١٠٪ من القيمة العامة .

وتحدد آخر موعد لتلقي المقاولات طلبات يوم يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/١٢/١٢ - وتفتح
المظاريف في موعد الساعة العاشرة من مساء يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٢/١٢ -

رقم المنافسة : ١٤١١/٢ هـ .
اسم المنافسة : تقديم الاعلنة المطلوبة لبعض المستشفيات بمنطقة عسير .
قيمة المنافسة : ٣٠٠٠ ريال .
آخر موعد لتقديم العطاء : الساعة ١٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٢٦ هـ .

ملحظة:

يشترط للفرقات والمؤسسات القائمة أن يكون لها سابق خبرة في مجال تقديم الإسعافات الأولية.

تتمثل التجربة العملية للشخص الصحيحة بعصر عن طرق النفاذ العامة للاسعافات الأولية لبعض

الصعوبات منطقتي عسير وهي:

- ١ - مستشفى تليلت العام .
- ٢ - مستشفى الجازرة العام .
- ٣ - مستشفى سراء عبيدة .
- ٤ - مستشفى الصحة النفسية .
- ٥ - مستشفى اد رفيدة .
- ٦ - مستشفى رجال ألمع .
- ٧ - مستشفى الشلالى .
- ٨ - مستشفى وسط الخميس

والتيهت بعلمهم بموجب القروط والواصلات التي يمكن الحصول عليها من الأمانة الطبية

بالمدينة • قسم المختبرات • مكتب بلع الطبية احييت اعلاه للخدمة الواحدة .

عمل الرايين النجلى في هذه النفاذ وتقديم خدماتهم مطبوعة بخطاف ضمن ليدكالى بنسبة

٧١ من قيمة العملة الاجمالية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة السجل التجارى

والاشراف في الغرف التجارية ، وتقديم المطقات من الاشارة للقبلى ببلديريه قسم المختبرات و في

مورد الفصل السامى العائفة من صياح قوم فتح المختارون حسب تقويم لم للارى الموضوعه

بمعلى . وانه في التوافق

[illegible]

١ - شروط الدخول للمزاولة .
تعلن مشاريع الطائرات الدولية عن رغبته في بيع سيارات مختلفة الأنواع وللموديلات ومركبات
ميكانيكية وذلك عن طريق التزويد العينية وفقاً للإجراءات التالية .
وزارة الدفاع والطيران
مشاريع الطائرات الدولية

- ١ - يتم دفع كامل القيمة فوراً وتعاد.
 - ٢ - يتم دفع القيمة من المبالغ التي تدفع على شكل التفتت من ادارة الزود.
 - ٣ - يتم اصدار الترخيص والاعتماد الخاص بالادارة الصحية في حالة وجود العلاج الى ان من هذه الصيرورات اجماليها الخاص بالادارة الصحية يتم دفعه كالدفع.
 - ٤ - تاريخ: ٢٢٢٢/١١/١١ الموافق ٢٢٢٢/١١/١١ اختتامه من الاجراءات المتبعة من قبل هذه الادارة خلال مدة المرافعة خمسة عشر يوما من تاريخه وقبل ١٠ ايام من المزاولة.
 - ٥ - زائلا وتكفل اجراء المرافعة.
- مذكرة امنية الترخيص في السامعة لادارة صومع اعمروم ١٨ جمادى الاخرة ١٤٤٠ الموافق ١٤
- ١٩٩٩ وحقني الترخيص من جميع الصيرورات وذلك في سائر الصيرورات مطرعة لطراوات
- ١٩٩٩ وامد في الترخيص بمقابل هذه الدوى والبريفس شرق لطراوات الخاص.
- ج - زائلا من الصيرورات.

[illegible]

١٠٠ ملأ وقاية
مكال يوم الوفاق : لتسليم المرفوع اعرافه الشريفة
آخر موعد لتجميع المراكبات : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩١٨/٦/١٤ هـ.
موعد فتح المراكب : الساعة العشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩١٨/٦/١٥ هـ.

١١- إعلان للجمهور : الساعة العشرة والسادس والعطاس من وقتها في تاجيك وكين قلعة السبعة ابريقه
الحرف في يوم المرفوع وياكبة العنقبة التي يتبعها يوم الثلاثاء الموافق ١٩١٨/٦/١٥ هـ تمام
الساعة العشرة في نفس المكال يوم الساعة الثمانية والاربعين في الساعة الحضور في المراكب في
الوقت لتجمع المراكب في نفس المكال في يوم ايسر يوم الثلاثاء بعد الساعة ١٤١٠ هـ تمام
نقد في الساعة الثمانية من بعد ظهر الساعة ايام السبت ايام اربعين يتبعها من بعد ظهر يوم
تجميع المراكب على ان المراكب في التجميع في وقت من الصباح

١٢- يرجى مراجعة قسم الاستعلام والبلدية او الاتصال مكتبيا بالرقم ٣٣٨-٧٤٥ خلال وقت الدوام
الرجوع

تأملات

■ عندما نتحدث دائماً عن فكرة الذين يدعون أن الكفر والجبال ويقفون في صف
الضباط، وثقة أهل الحق .. ودعوة الحق في حق تلك العقيدة أبداً .. فهذه مقابلة في
في نظر الإسلام .. وفي حق الإسلام .. ومعهم ينطق من قوله تعالى: «مَنْ مَنَ شَأْنَهُ
خَلِيفَتِ بَذَرَةُ بَلَدٍ أَوْ وَاهٍ مَعَ الصَّالِحِينَ» ..
إنما إذا قصدت التوجيه هو أن يكون أهل الحق .. ودمعة الجبل .. والسرور
طريق الدعوة إلى الله .. والمتكلمين في أحيان كثيرة في العمل الإسلامي في
أصلهم ومستوى إيمانهم .. ومستوى رسالتهم لكل المستوى الرابع الذي يص
الإيمان .. يصعد العلم الصحيح .. وخصمته التجربة .. ويصعد جهده .. وعند
لا يمكن لأحد أن يصدق أو يعارض التفتيش .. وحزب الجبال أن يوافق أهل الحق
وأصناف الرجال في كل ما يخص العلم بكرة أو بكرة الإيمانيات الخفية .. إنما تقوم
بإيقاظ الإيمان وحمل هذه الرسالة إلى الناس .. والتعلق بخلق هذا الدين والزهد في
الدنيا .. ومعها وملازماتها .. وإتقانه الإقتران والجهل في هذه الأرض ابتغاء مرضاة الله
عن كل ذات من الله .. وتجنيد قلب القوم ..
■ واف الإسلام في إرفاق الإسلام بجاهة شتى الأمريكية ابتغاء جمعاً للناس
في مدينة جلاسكو ببريطانيا منذ سنوات .. قال :
■ «انكم أن تستفيدوا من التفاسير الفكرية علمياً أو تقنياً أو اقتصادياً أو
سعياً .. وانكم تستفيدون أن تتجاوزوا تلك الحدود لتصلوا إلى ركنها الممتد بالإسلام
أفكاراً من فلككم لقيمة هذا الفكر الذي تحصلون .. والذي تتصلقون إليه بأرواح الناس
مختلف جنات لتعلموا الإسلام وتيقنوا وأصلوه لتعلم من اليه ينتفع الإنسان
مختلفاً رغم أن كل ذي سلطان .. اعطوني إيماناً شديداً من يطمعون هذا الدين لهم
عملاً ويطبقونه في حياتهم تطبيقاً دقيقاً .. ويصنعون عرسه على الناس بقية العصر
واسلوبه وألف الخبز بهم الأمريكيين .. قضية التخليق العلمي والفن في العالم
الإسلامي الدكتور زغلول النجار ..
■ إن ما يؤوله هذا الإسلام منذ في الخيال ولكه الحقيقة بعينها .. فحقن إذا رأينا
الإسلام المسلم .. الذي فهم دينه كلها إيماناً .. وثقة دعوته كلها مسيحياً ..
وما عليه الجهاد .. سيظهر كل جوانحه ومشارعه وكل ذكوة في نفسه واستعد
للتضحية في سبيلها .. والصبر على الكثر وفي روعة الطريق .. هذا الإنسان لا شك أنه
مستعد مبلغاً كبيراً من التضحية .. ودعوه ..

■ **ان اليمين بالهدوء .. والتضحية في سبيلها والتخلف من الحياة الزائلة التي تال**
الأسنان وتجريه اذا انكبت في الشهوات ولذات ذلك كله يصنع من الإنسان قوة
عائلة لا يلف حولها شيء ..

■ **واى قوة تستطيع ان تقف امام من كان الله معه .. ان الله مع الذين اتقوا والذين هم**
محسنون، واى قوة تستطيع ان تقف من كان الله كذبة له واللبة والنصر كتب الله
عليه ان يوصل ان الله لى عزيز، واى قوة تستطيع ان تقف على الارض
تستطيع ان تتكلم عن الله يدافع عنه من الله يدافع عن الذين آمنوا .. واى شيء يخلف
بعدك من كان الله كاتبه يحيطه بصليته .. وتأييده .. والبس الله بكلف عبده ويخوفونك
بغيرين من يوفه ..

■ **يجب ان يتذكر كل مسلم من الله الهزيمة .. ومن هذا القول .. ومن هذا**
البأس .. ان يخلو الى رعب .. والشريك في وجع .. ودعوة الله تشق طريقها .. والسم
منصر .. فهيننا ان كان في رعب الائمة .. وفي موكب الدعوة الى الله .. الذين تحتفل بهم
المسلم .. تحتفلون بهم للملاكمة .. فعيننا لهم .. ودعوة خلاصة الى الله بان يتبه المخلصين
والقائمين على العمل ..

معهد القرآن تابع للرابطة في نواكشوط

مكة المكرمة - نوري جعفر علي

انضم طلاب معهد القرآني التابع لرابطة العالم الاسلامي في العاصمة الموريتانية نواكشوط في نهرتهم من اجل ان يكون هذا العام ١٤١٠هـ متحديا وتحديا وفاعلا ترجع الى انهم بالحصول على التلقين والبروز في التزويد بمحصلات يبرهنهم قورين على اداء دورهم في مجال الدعوة الاسلامية.

واشار الدكتور ابراهيم بن اسماعيل مدير المعهد الى انهم يترقبون بغير الملل من الطلاب المتكئين في الدراسة.

تستعمل في بلدان غرب افريقيا صال للتعلم في موريتانيا - غينيا - بيساو - وغينيا كوناكري.

يتمتع في الدراسة في هذا المعهد مستعملين بتخرج بعدها الطلاب مدعة واستعملت في ادايتهم.

تتمتع في الدراسة متعلمة في مجال العلوم الاسلامية وادوية الى الله.

واوضح سمعة في مكتب الدراسة انهم في الاشراف على هذا المعهد ورجوعه استعملت في الجهة الصحيحة مشير الى انه في

**الاسلام في ماليزيا
منذ القرن الثالث الهجري**

كوالاالمبور - أينا
 قلت انك انتقلت الى قرية الاسلام
 لتعيش في امان الى الهجرى وبما
 وعظمت التوريبخ والوفيات التي
 وجدت في السبق فذكر ان الاسلام دخل
 جزيرة الملايو خلال القرن الثالث عشر
 الميلادي عن طريق العرب والمسلمين
 الذين جلبوا معهم الديانة التي
 هي عليها الاملاية التي وجدت
 في الملايو المسلمين في اواخر القرن
 السابع للهجرة الموافق ١٢٠٠ وبيع
 اوله بعد مؤرخة بعد
 ١٦٩٦
 على احد ولاية سلفتن. علي يدين
 كعب علي وجهه كلمة عربية
 بالمتوكلين
 على الوجه الثاني
 بالمتوكلين
 ٧٧٧. وتفسير ذلك ان
 السلطان الاول
 عرشه
 في سلفتن في
 ٧٧٧
 في العام الهجري

● **الجهة المعلقة : تعليم حرر المبتين**

- ١٠ - تم إنشاء : تحديد استكمال أعمال التجهيزات للمعامل المدرس للتوسعة قطاع عرض وقسم
النسبة (١٠٠) ريال
- آخر موعد لتقديم المخطط : حتى الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٩هـ
- رقم التكلفة : ٤١٠/٣٠
- قسم التكلفة : تحديد استكمال أعمال التجهيز للمعامل المدرس للتوسعة قطاع وعدهاء
- نسبة التكلفة : (١٠٠) ريال
- آخر موعد لتقديم المخطط : حتى الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٩هـ
- موعد فتح للتقارير يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/٦/٢٠هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا
وكان تقديم العروض إدارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين - قسم المشاريع
- ١١ - تعان المديرية العامة للتعليم والمسلح وبالعراق عن وفيتها في تلجيز رقيب باعق سعيد وسعيد
من التلاميذ المارة لقطاعه في مائة وبأربعة المصاحف التي التزم بفتحها يوم الاثنين الموافق
١٤١٠/٦/٢٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا على فاس الموعود ..
في الساعة الثامنة في الاسترجاع الضخم على الترتيب وفي اليوم الأحد للحد لالتشراك في ارتداء
العلمي ومن يومه على لائحة مائة سادس ٧٥٠ وما وصل إليه لاراء نقداً وفي الحال والمصلحة على
الجزء العاك كما يبعد ايجاز شيرين تكتلين يستمره عند عدم رغبته في تجديد العقد علماً بأن التلاميذ
في كاستاجن ..
وتاريخ عن الإخراج ييجي مراجعة قسم الاستمارة والتدبير عن الاتصال مكتباً بتاريخ ١٤١٠/٦/٢٨هـ
خلال تولقات اليوم الدراسي ..
والله الموفق ..
- ١٢ - تعان الخدمات الطبية للوات الساحة / ادارة البرامج عن طرح التكلفة التكلفة :
١ - مضافة توريد اموال التكلفة ليرتفع مستثنى للوات الساحة بمدينة الملك خالد بالسفيرة
بحار الباطن
٢ - يمكن الحصول على وثائق التكلفة من الخدمات الطبية للوات الساحة / ادارة البرامج هاتف
٤٧٧١٦٨٠ - توميلة (١٣) بموجب فيه صحت باسم مدير عام الخدمات الطبية للوات الساحة
بمبلغ (١٠٠٠) ريال
٣ - آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤١١/٦/٢٣هـ الموافق ١٤١٠/٦/٢٠هـ
٤ - موعد فتح للتقارير العاشرة من صباح الأحد ١٤١١/٦/٢٤هـ الموافق
١٤١٠/٦/٢٣هـ
- ١٣ - تقدم للتكلفة الشراكات للتخصصية وذات الخبرة في مجال تقديم خدمات الاعانة .
والله الموفق ..

آل هتيله المرشح لرئاسة الأخدود :

الشليبه وضياء الولاء وراء اخفاقات الأخدود
آمل ان يكون الشاب الرياضي واجهه مشرفه لهذا البلد المشرق

حوار
عبدالله القابوسي



فريق الأخدود

يشغلنا بعض اللاعبين وهذه لا اعتبرها اعتذاراً بل اعتذاراً أوملاً لا تترتب ان تكون في الوجهه في ظل وجود السمس والولاء للنادي .

لهذا انتقدت

ومن اسباب انتقاد آل هتيله من الأخدود قال : في الحقيقة لم يبتعد عنه فلان معه قلباً وإيماناً ولا يركب بعيداً عنه يفسدوا اما اسبابه فهي ظروفه عليه وظروفه بالدرجة الأولى وظروف شخصية بالدرجة الثانية . وبما في النادي بالدرجة الثالثة لضعاف الفرصة للآخرين لخدمة النادي في ظل ظروفه الحالية .

الأخدود ونجرا

وحول التنازع بين فئتي الكرة منطقة نجران قال آل هتيله ان الان لم يصل الى المستوى الذي يجب ان يكون عليه هذا التنازع لاننا لا نقول بانهم ناديين .. مكانه راجع للكرة النجراية .. وبما الجديد لا شيء أبداً مع تقديري واحترامي للناديين واعتنائهما وكل من يتبنى لهما . وبالتناسب لا تتسبب باتني من مؤسسي نادي نجران وأنا شخصياً لذلك بتأييد الأخدود . والعلاقة بينهما تسير الى الخلف . ولكن حضي بأن أراها قريباً علاقة نموذجية ومثالية .

أوضاع الأخدود الادارية

وأشار آل هتيله الى ان كل عضو يتبنى الى أي نادي يجب ان يشكر على جهوده المبذولة . لقد شحى بوقت وأحياناً بماله . فليس لنا إلا ان نقول له شكراً . اما الاداري الذي لا يملك منه مكنى ذلك ماذا نقول له ١١٪ فالادارة هي الأساس إن وجدت ونظراً لبعدي عن النادي لا يتأخر السنه فلان أصدر حكمي أبداً وفي رأيي ما لا يقارب السنه فلان أصدر حكمي أبداً وفي رأيي ما .

نجران والصعود

وأضاف آل هتيله قائلاً : بأن منطقة نجران قد حظيت بما حظيت به مناطق أمثلة من رأيي وتقدم في كل المجالات بما فيها الرياضة . فلماذا لا تكون بكرة الصعود القادمة بمنطقة نجران ؟ خاصة في ظل تزايد الملاعب والاكاديميات بالمنطقة على خلاف غيرها من المناطق التي أقيمت بها بعض دورات الصعود . ولذا أتمنى ان يكون في الاستضافة هذا العلم وأن يوافق أمير الشباب فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على هذا الطلب .

آخر كلام

واختتم آل هتيله حديثه الصريح للخدمة قائلاً : كمتي للرياضيين بمسئلتنا المصيرية وهي ان الرياضة بالملكة سبقت دول سياستنا في هذا المجال . وكل هذا بفضل جهود حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين ومتابيه جادة من أمير الشباب من كمال أول . فمن واجبتنا جميعاً العمل على ان يكون الشاب الرياضي واجهة مشرفة لهذا البلد المشرق .



الاتحاد يتقدم مع ابو ، الاتحاد يستقدم مدبراً إرجنتياً .. الاتحاد يفاوض سوكوتيك للعودة مرة أخرى . كل ذلك يدور الحديث الآن عنه في نادي الاتحاد . وفي اواسط الجتماع الاتحادي المغلوق على امرها . وأصبح موضوع المدرب هو حديث الساعة لدى الاتحاديين بل ان بعض الاتحاديين أصبح يناقش وضع المدرب القديم مع الفريق .. ومما سيعمل ومن يحوز على ثقة من اللاعبين وكيف سيخرج الفريق من وضعه السوء الذي يعيش فيه .. هذا الكلام وغيره يتناقله الاتحاديون جميعهم وكان تجميعهم من بعضهم من الاستمرار الا وصول المدرب الجديد في وضع من جميع فرق الاتحاد تعيش في وضع مزري وتتكدجها من سوءه الى اسوأ .. فها ليت الاتحاديين الكثر حول تجميع ووضعوا الحلول الكافية لإيصاله فيجرب المدرب والمخوار التي يتشاور بها الاتحاد والتي أصبحت داء مستعصياً يتخثر في الجسد الاتحادي المريض .. عندما فقط . نقول ان الاتحاد عاد .. وليس ذلك بعيد عن فريق يملك من الاعتدال ما يجعله في المقدمة لولا ثروت الاتحاديين بعض الفهم

عبدالله الخضر

الوضع الرياضي

يبدأ آل هتيله حديثه للخدمة قائلاً : يؤسفني ان اقول بأن الوضع الرياضي في السابق كان يسير بخطى ثابتة [بديهة] إن صح التعبير بخطى ثابتة ومثالية . وكان في السابق الولاء والاحسان للنادي هو السائد من قبل الاداري واللاعب على حد سواء . وكان الفضل مما هو عليه الآن . قد ساءت قليلاً ؟ فاقول بأن الولاء مظلوم بالرغم من الصعوبات والمواقف الرياضية الموجودة حالياً على عكس السابق .

اسباب إخفاقات الأخدود

وأضاف آل هتيله في سياق حديثه للخدمة رداً على سؤال عن اسباب إخفاق الأخدود في دورات الصعود قائلاً : أنا شخصياً لا أقول إخفاق ولكن فشل الأخدود الذي قد يعود لأسباب كان يمكن ان ادارة القضاء عليها والتي في مقدمتها خروج بعض اللاعبين الاختيار العشوائي والمداخل من قبل بعض الاعضاء للاعبين غير بارزين في وقت يوجد من هم افضل منهم .

ذات مساء .. انتصر الاهلي على المستحيلات
عندما اثار خالد عبداللہ كوا من الحماسة في نفوس لاعبيه
الدعيع .. والزهو الذي قاده لساحة الخسارة !!



الاصليات .. وقصة لها الف حكاية مع الاهل ..



الكرة الاملاوية بالهدف الذي تسبب فيه الدعيع

التحكم سيكون خضماً وتقليداً ولكن سعافته بتعاون لجنة الحكم سيكون قفراً بأن الله على الارتقاء يستوي التحكم والخروج به من علق الزجاجة .

● كتب الزلاء في المدينة ان المغرب البرازيل ابدو (يحظى بشعبية كبيرة في البرازيل خاصة وأنه يعد من أبرز اللاعبين البرازيليين في الوقت الحالي) ومن قبلهم امتحانه الزلاء في الرياضية .

فيشهد التاريخ عما لقوه اليوم وما سيقولونه غداً مع تنقيت القلبية والخاصة في ان يوافق الاتحاد في تدريب تتساوى امكاناته مع ترويج الاتحاد للعريق .

الاصليات والفرص التي ضياعها علمنا مع واحدة طرد خالد سعد والفرص السهلة التي ضياعها سلام مكييل وحمزة حسن وأخيراً الفريد والزهو الذي ملا رأس عبدالله الدعيع حتى انه كان يتحرك في القفل التي سبقت الهدف القاتل كالمؤسس ..

وإذا كنت تحدثت عن الاصليات والتحكم وحالة خالد سعد الا ان غريبي للدعيع والهدف الذي ولج مرماه قصة لابد ان تروى ولابد ان يعرفها الدعيع حارس مستقبلياً ليستفيد منها في مستقبل ايمه ويصوموا مع المنتخب وهذه القصة قد عرفها مسافة .

● في يوم السبت قبل الماضي صرح الدعيع في الرياضيات بأن فريق الطائي سيهزم الاهل ويخضع بالاحكام ..

● وفي يوم الأحد أصدر سمو الأمير خالد بن عبدالله ان يعرض تصريح الدعيع على كل لاعبي الاهل المسكرين ..

● وفي يوم الاثنين وفي الرابع الساعة الاخيرة كان الدعيع يعلل الزموا بأن سلب من الاملاويين نقطة شنية فاخذ بيده لفرقت ويستعرض هو رياضي النفاق وكان محمد صالح عزيز يلاحق الكرة بدون ما مراده ولا استكانة يلاحقها بدون يقى رغم ان مدني يجلس بجانيه اخفق عليه ومضى في انثى ليه يفرقت تلياً ولم يكمل فقد اعلنت الكرة من الدعيع وخطفها عزيز ويضع هدفاً عزيزاً كما وصفه الزلاء في البلاد .

وعقب المباراة رويت اميندقي قصة تصريح الدعيع وامرار سمو الأمير خالد بن عبدالله ان يعرض التصريح على جميع اللاعبين وكان ذلك قبل السمر في غروب اللاعبين وقد كان سموه سحراً بحكمة وثباته وسهوه وقد كان درساً بليغاً لا اعتقد ان الدعيع يمكن ان ينساه .

الم اقل لكم ان الاهل قد انتصر مساء يوم الاثنين للاملى على المستحيلات ..

● في مباراة الاهل والراند تعرض بشتر الجار الله للضرب بصورة واضحة وحاول ان يتعامل مع لاعبي الراند بالمثل ولكن الحكم تغافل كثيراً ولا حدث الاحتكاك بين التوديل والجار الله والكرة بينهم لم يتبته الحكم للرجح الذي حدث للتوديل ولكن بعد فترة حين لاحظ الدم اعتقد خطأ ان الجار الله ضرب التوديل بدون كرة وجري الى شاعر الخط الذي كد له ذلك فلهشور الكرت الاصفر وطرد الجار الله وفي تلك الماعة تصم اللوائح على توقيف اللاعب من ثلاثة اشهر الى ستة اشهر ولكن لجنة الحكم يبدو انها اطلعت على شريط المباراة واكتفت بتوقيفه ميا راتان فقط ..!

● وبالحديث لندرت حدث بالحديث خالد سعد الذي تعرض لضرب واضح وشاعده كل من حفر تلك المباراة الا الحكم وشاعر الخط .. وحينما لجا خالد سعد للانتقام لنفسه طرده الحكم في بداية الشريط الثاني وليس لحقة وقوع الحادث في نهاية الشريط الاول ولا اعرف لماذا تغافل عنه لثناء وقوع الحادث ربما لم يشاهده (ان كنت تروي فتلك حسيبة وان كنت لا تروي فللمصيبة اعظم) والحق ان خالد يستحق خلل الامم فتيال الشريط في اللعب سوء سلوكه وكان الحكم حسيباً في قراره ولكنه كان قراراً متخفراً وبمضيافاً ومتحلاً ..

فإذا كان هناك احد من ذوي الضمائر الحية قد ساءت فمة خالد سعد بته الحكم فكان يجنبه وبانطلاقاً من ضميره انص الى تنبيه الحكم ان لاعب الطائي خليل المصري قد ضرب خالد سعد بدون كرة ..

ولا اعرف ان حدث ذلك فعلاً او لم يحدث ولكن اذا حدث فلاملك احد الرجليين قد قد ضميره واتمنى ان يكون ذلك غير حسيباً ..

الورقة الثانية :

اما المستحيل الثالث الذي انتصر عليه الاملاويين مساء يوم الاثنين الماضي فهو التنازع بينهما على كوا من الحماسة التي احدثت في نفوس لاعبي الفريق كوا من الحماسة التي احدثت في نفوس لاعبي الفريق كوا من الحماسة التي احدثت في نفوس لاعبي الفريق

مشروع كلمة

لو .. سجل الهلال هدف التعادل امام الاتحاد ..
لو .. استطاع الهلال ان يخطف نقطة من الاتحاد ..
لو .. لم يبدع الاتحاديين في الذود عن مرماهم خلال الثلث الساعة الاخيرة ..
لو .. لو .. حدث كل هذا ما سيكون الموقف من هدف الاتحاد الثاني الذي لغته راية شاهد الخط ؟!

المنذوق



خالد الصداقة .. والاعمال الخضرى للوائح ..

التيهية على الكرة من اهم الاسباب التي احدثت في تلك الاصليات فتقول خالد الدعيع ان الشك الذي احدث في تكرار الاصليات والفرقة الهلالية في اللعب واليات الهجوم لدى موسى مرفوق ادى ليشا ان شجاعة الاصليات يلحقني لا اضع سرأ اذا قلت ان حضي مرفوق حينما اصيب في مباراة الاهل والفرقة الاخيرة على مته الخطين عيم مؤاخلة اللعب في تلك المباراة ولكن رفض ذلك امر على الرضاية وايضا يروج عاية حقاً لحد املاك تلك المباراة ولكن والانسف الشديد تضايفت ادبيه الاصليات ورغم ذلك امر على اني مباراة الطائي ليس بخصم طريف ولا يذبح من الاثنية ملاخطة روح الشباب والمطوق الذي يستلهم عليهم وايضا الضوابط التي تحد من افعالهم والتي تتحكم فيهم ولا عليهم ومن انشيتهم اما للكل ان لا يفر من التحكم ويبدو انه من المستحيل ان يقيم عاقلة في بين الاملاويين وبعض الحكم حيث يفسد الاملاويين ان اولئك الحكم كانوا سيأخذوا في الخصام التي عرضت لها فريق كرة القدم الاملاوي والاصليات أيضاً عما يشهرون الاملاويين ان يصنعوا الا قتي استغنى ان اقول ويصعب مستغرب ان بعض مباريات كرة القدم في ملاعبنا أصبحت أشبه بمباريات كسفرة على حية في إحدى البراري الامريكية حيث نجد ان بعض مباريات المبارات نوتج لها حيلوات الاملاويين والاصليات يتكلم في الحكم ويضع اتهامات ويطلب الذين من لاص واطاعته الى لاص لاص ويستنه

مساء يوم الاثنين الماضي انتصر فريق كرة القدم الاملاوي على المستحيلات وهي بلاتش ليست المستحيلات التي تتحدث عنها كتب الفرات الفريدي (الفول والعتاق والخل الوق) وانكنا تشبهها وان حد كبير فاقول يشبه تماماً الاصليات التي اخذت لاعبي الاهل ابتداء من خالد الرويحي وانتهاه بموسى مرفوق وعسى ان يكون المرفوق هو اخر اللاعبين في القائمة الاملاوية التي يمكن من خلالها ادراج النادي الاملي في كتب دينيس الذي يسجل الأشخاص والأحداث ذات الأرقام القياسية ..

فلا اعتد ولم حد على ان هناك نادياً في العالم لاحظت الاصليات افضل خمسة من لاعبي (خالد الرويحي - جسام ابوداود - ياسم ابوداود - محمد عبدالوهاب - موسى مرفوق) والمتأمل للاسماء يجد ان ثلاثة منهم من اصيصة مستحيلة الاول ويتحدث الشليل ولكن حول الاصليات لايقف بين لاص ولا اص ولا اص كما يحدث مع بعض الحكم مثلاً ..! ومن ذكر الاصليات والخط المائل الذي جمع بينهما فوج لاصي الاهل تتصنف علامة استهزاء تشعير ان ما يحدث فيه غير عادي وكما لاصي الاهل مستبدلين من لاصي الاثنية الاخرى ولكن هذا ظن سوء ولا يصح ان اخذ به رغم ان فلتون ه الى تنظير به البع به هو السائد والانسف الشديد في ملاعبنا رغم شعار اللبس النظيف والجرانث القلبية التي رصدها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وروم التحقيقات المتكررة من اتحاد كرة القدم السعودي من عدم استمالة للاخشة وخسبياً مع لاصي لتضيق وتكديك الاتحاد على الحكم بالقتصد ايزام اللاعبين الذين ياجون للشفاعة ..

ومعاً للاصلي الاهل للصين لقل ان ارتقاء طرد اللاعبين فيه محير وإذا استبعدنا سيل الى الفن الصن تصد بعض لاصي الاثنية الاخرى لاصية املاويه الاصليين قبل لوجرات التديوب ان اسلوب التديوب او اللبس الذي تجرى عليه التديوب ليم علاقة بقاءه لا يشا استبعد ذلك كلاً علاقة لللبس واجهرة التديوب قد صمما بصورة جيدة ولا شك ان الجهان الفني له من كفاية والدرية التحكيم ولكن اعتد ان عتوان الشباب والروح القتالية

اعتبر البعض استفتاء الفريدي للبرازيل وثبات عن خبراته كخبرته الاسمي محمد الفريد توع من الفكرة الجريئة في اقتلاع مهنة وسفينة جدا

والواقع ان زلتا وقع في موقف حرج جدا عندما اعتنى للثري من اللعب في لقاء الاهل والاتحاد ولم يقف وانكنا يربح اصلا في التفتير ووقفت في مباراة مهمة امام الاتحاد .. لكن للثري كان يهدف الى شيء لولا ذلك ما سمح لمشاركة الحارس الثاني عبدالهدي حداد في لقاء مهم وحساس من كل الجهات

بيليقين

بيليقين

